

Colombia
Latin Dance
Fusion Festival

REGLAMENTO GENERAL
2024

REG^LAMEN^TO
General 2024

¿DÓNDE Y CUÁNDO SERÁ?

El Campeonato de Danza *Colombia Latin Dance Fusion Festival*, regresa este 2024 más fuerte que nunca y tendrá su quinta versión el próximo **09, 10 y 11 de Agosto**. Este evento tendrá lugar en el **AUDITORIO EL TAPIAL**, situado en Tutucán (parque temático y recreativo de Comfama) en la ciudad de Rionegro, Antioquia.

La Organización Colombia Latin Dance Fusion Festival convoca a:

Todos los bailarines y/o compañías y grupos universitarios a nivel nacional de Salsa, Tango, Bachata, Danza Folclórica Tradicional, Street Dance, Danza Contemporánea, Ballet, Danzas Orientales y Jazz a participar en el Colombia Latin Dance Fusión Festival 2024, el cual, en su quinta versión se cataloga como el único campeonato de tipología fusión, creado para dignificar y exaltar el talento que tienen los bailarines y artistas del país para mostrarle al mundo sin importar la rama de la danza que ellos practiquen.

Nuestra tipología

El Latin Dance Fusion Festival es un campeonato que, invita a integrar los diferentes estilos de danza, convocándolos y fusionándolos de tal manera que se puedan evaluar a partir de la técnica, sincronización, conexión, presencia escénica y demás factores que reúnen la danza como una misma manifestación artística vista desde sus complejidades totalitarias, y no como un formato divisorio de estilos y estéticas. Es por esto, que este campeonato se caracteriza por fusionar los estilos dentro de diversas categorías de competencia, y así mismo, evaluar a los participantes a partir de su experticia y trayectoria danzaria

Por ejemplo:

- Si hay un competidor entre los 7 a los 11 años que desea participar como solista, sin importar si el género es salsa, bachata, jazz, urbano o cualquier otro, éste entraría en la categoría Solista Infantil, ya que de todos estos géneros, y los demás descritos anteriormente, se hará una categoría fusión; Pero también existe la excepción de que si hay más de 10 participantes para una categoría que coincidan en el mismo género, (10 solistas de salsa infantil) estos serán separados y conformarán una nueva categoría.

Además el **CLDFF**, más que una competencia entre bailarines, lo que busca es afianzar una sana competencia individual, generando de esta manera un método de calificación único a partir de puntajes de corte donde es este el que finalmente arroja varios ganadores que ocupen sus líneas de corte, esto quiere decir que se tendría en una categoría varios primeros lugares, segundos y terceros y serán reconocidos con medalla de Oro, Plata y Bronce, y los tres puntajes más altos serán los que ocupen primero, segundo y tercer lugar con trofeo y premios económicos según la categoría en participación.

****Nota:** La categoría Tango Salón y Tango Escenario en la división Parejas Profesional son calificadas por aparte, estas no serán consideradas dentro de la calificación fusión.

Pasos a seguir

Para esta versión nuestra organización contará con una empresa estratégica en el área de competencias llamada **CONFIA** la cual se encargará de acompañar los procesos de inscripciones y acreditaciones virtuales de una forma más ágil, además serán los encargados de manejar la tabulación y publicación inmediata de los resultados.

REGLAMENTO



Todos los bailarines que deseen ser parte de este Campeonato (solistas, parejas y grupos), deberán registrarse previamente en las fechas estipuladas por la competencia, a partir del **Miércoles 01 de Mayo** hasta el Lunes 05 de Agosto (teniendo en cuenta las tres fechas de corte estipuladas por la competencia) para de esta manera poder pasar al proceso de acreditación y validación de su participación. O de las unidades en competencia (UC)* que se registren. (Además de esto el pago de su registro único como competidor- Full Pass y la categoría en la cual desea competir y los demás archivos adjuntos que el formulario les solicite). El proceso de inscripción se realizará únicamente por medio de la página web www.ldfusionfest.com

***Unidad en Competencia (UC): Performance, show o presentación ejecutada por un grupo, dúo, solista o pareja.**

Debe tener en cuenta para poder realizar su registro, deberá ingresar a la página web www.ldfusionfest.com, en la cual se podrán adquirir los pases de competidores (full pass) y pases para acompañantes o boletería para el evento. Posteriormente para completar su registro de solista, dúo o grupo, usted oficializará su inscripción al completar el formulario virtual en el cual usted podrá registrar la o las categorías en las cuales desee competir, los full pass adquiridos y los comprobantes de pago correspondientes.

Las inscripciones estarán abiertas a partir **del Miércoles 01 de Mayo** y hasta el Lunes 05 de Agosto del 2024. Nuestra organización publicara un cronograma general dos semanas antes de la fecha de competencia y el 07 de Agosto entregaremos el minuto a minuto para el día del evento y se les hará saber vía correo electrónico a la dirección inscrita en el formulario, y será publicado en todas nuestras plataformas digitales.

En caso de tener dudas o sugerencias favor comunicarse vía correo electrónico a: ld.fusionfest@gmail.com o vía Whatsapp al número 310 411 7136 - 313 704 09 60; también pueden comunicarse al Instagram [@ld.fusionfest](https://www.instagram.com/ld.fusionfest).

DIVISIONES

Somos una competencia inclusiva y abierta a las nuevas tendencias de la danza y a las variables de los diferentes procesos corporales, además sensible a la diversidad de género (LGTBIQ+), permitiendo de esta manera que todos nuestros artistas participen de las actividades académicas y competitivas con el género que se identifiquen.

A continuación, daremos una explicación breve sobre las diversas categorías que componen este Campeonato.

1. PROFESIONAL

- Es Director de una Compañía de Baile y abarca experiencia participando en competencias nacionales e internacionales como profesional.
- Vive del Baile y lo ocupa como profesión, recibiendo remuneración económica por su trabajo, impartiendo conocimiento como en shows, talleres o workshops.
- Tiene una carrera dancística profesional en el medio de los ritmos de salón, folclóricos tradicional, contemporánea, clásica, oriental o urbana.

3. PROAM

La división debe estar conformada únicamente por dos bailarines uno el profesional y otra persona la amateur (alumno), formando así la pareja a competir, sin importar el género.

2. AMATEUR

- Es aquel que se dedica como aficionado al baile, decide bailar en pareja o entra a una compañía de baile para desarrollarse.
- No es remunerado por su labor docente.
- Puede estar participando en una Compañía de baile, pero debe pertenecer exclusivamente a la categoría amateur de dicha Compañía.
- Si el bailarín amateur ha participado en competencias dentro o fuera de su país en pareja o grupo como profesional o semi-pro, no podrá convertirse en un aspirante a cubrir los requisitos de ser un bailarín Amateur. En caso de no reportar esta condición, podrá ser eliminado.

4. PAREJAS Y/O GRUPOS PRO

La división debe estar conformada únicamente por bailarines profesionales, sin importar el género. Para el formato grupal tener en cuenta que, el máximo de bailarines en escena es de 16 personas o 8 parejas.

6. PAREJAS Y GRUPOS JUNIOR Y JUNIOR PRIMERA VEZ.

La división debe estar conformada únicamente por bailarines Junior, formando así la pareja o el grupo de bailarines Junior a competir. Para el formato grupal tener en cuenta que, el máximo de bailarines en escena es de 16 personas o 8 parejas estas deben estar entre las edades de 13 años a los 17 años.

5. PAREJAS Y/O GRUPOS AMATEUR

La división debe estar conformada únicamente por bailarines amateur, formando así la pareja o el grupo de bailarines amateur a competir. Para el formato grupal tener en cuenta que, el máximo de bailarines en escena es de 16 personas o 8 parejas.

7. PAREJAS Y GRUPOS INFANTILES E INFANTIL PRIMERA VEZ.

La división debe estar conformada únicamente por bailarines Infantiles, formando así la pareja o el grupo de bailarines Infantiles a competir. Para el formato grupal tener en cuenta que, el máximo de bailarines en escena es de 16 personas o 8 parejas estas deben estar entre las edades de 7 años a los 12 años.

8. SOLISTAS PROFESIONAL, AMATEUR, JUNIOR, JUNIOR- PRIMERA VEZ, INFANTIL, INFANTIL-PRIMERA VEZ, KIDS

La división debe estar conformada únicamente por un bailarín, formando así la pareja o el grupo de bailarines Junior a competir. Para el formato grupal tener en cuenta que, el máximo de bailarines en escena es de 16 personas o 8 parejas estas deben estar entre las edades de 13 años a los 17 años.

- Se permite utilizar movimientos, figuras y aplicaciones relacionados a cada estilo de danza o Fusionar varios estilos, sin embargo, deberán mantenerse en su esencia, para no terminar interpretando otro tipo de danza. Aplica para categoría Kids, Primera vez, Infantil, Junior, Amateur y Profesional.

9. PAREJAS SAME GENDER PROFESIONALES, AMATEUR, JUNIOR, INFANTILES, KIDS

Es la pareja conformada por dos personas del mismo sexo, (Hombre - Hombre) (Mujer - Mujer). o como su identidad de genero lo represente.

- Se permite utilizar movimientos, figuras y aplicaciones relacionados a cada estilo de danza o Fusionar varios estilos, sin embargo, deberán mantenerse en su esencia, para no terminar interpretando otro tipo de danza.

11. EXHIBICIÓN

Esta categoría se abre con el objetivo de permitir a solistas, dúos o grupos que ya sea por motivos de experiencia o lineamientos de la competencia no califican para alguna de nuestras categorías, pero desean mostrar su trabajo coreográfico sin ser calificados (haciendo alusión a nuestra categoría EXHIBICION).

- Se permite utilizar movimientos, figuras y aplicaciones relacionados a cada estilo de danza o Fusionar varios estilos, sin embargo, deberán mantenerse en su esencia, para no terminar interpretando otro tipo de danza.

10. GRUPOS SAME GENDER

Es el grupo conformado por más de dos personas del mismo sexo. (Solo hombres – Solo mujeres). o como su identidad de genero lo represente.

- Se permite utilizar movimientos, figuras y aplicaciones relacionados a cada estilo de danza o Fusionar varios estilos, sin embargo, deberán mantenerse en su esencia, para no terminar interpretando otro tipo de danza.

12. SIN LIMITES

Esta categoría está enfocada a solistas, dúos o grupos de artistas con necesidades especiales que desean proyectarse y ser parte de una categoría inclusiva, generando así un aprendizaje y reflexión en nuestro entorno y gremio de la danza.

13. SHOWCASE

Esta categoría está enfocada a la participación únicamente de grupos coreograficos con la iniciativa mostrar sus habilidades en las técnicas danzarias que consideren sus mejores fuertes permitiendo elementos, escenografía, trucos o figuras aéreas que enriquezcan su puesta en escena.

CATEGORÍAS

El Latin Dance Fusion Festival es un campeonato que, desde su misma tipología invita a integrar los diferentes estilos de danza, convocándolos y fusionándolos de tal manera que se puedan evaluar a partir de la limpieza técnica, sincronidad, conexión, presencia escénica y demás factores que reúnen la danza como una misma manifestación artística vista desde sus complejidades totalitarias, y no como un formato divisorio de estilos y estéticas. Es por esto, que este campeonato se caracteriza por fusionar los estilos dentro de diversas categorías de competencia, y asimismo, evaluar a los participantes a partir de su experticia y trayectoria danzaría.

Por ejemplo: Si hay un competidor entre los 7 a los 11 años que desea participar como solista, sin importar si el género es salsa, bachata, jazz, urbano o cualquier otro, éste entraría en la categoría Solista Infantil, ya que, de todos estos géneros, y los demás descritos anteriormente, se hará una categoría fusión; con la excepción de que si hay más de 10 participantes para una categoría que coincidan en el mismo género, estos serán separados y conformarán una nueva categoría.

(Por ejemplo: 10 solistas infantiles del género salsa).

****Nota:** La categoría Tango Salón y Tango Escenario en la división Parejas Profesional son calificadas por aparte, estas no serán consideradas dentro de la calificación fusión.

SALSA

- **SOLISTAS**
 - **PAREJA SIN ACROBACIA**
 - **PAREJA CABARET**
 - **PAREJA SAME GENDER**
 - **PAREJA PROAM**
 - **GRUPO SIN ACROBACIA**
 - **GRUPOS SAME GENDER**
 - **GRUPO CABARET**
 - **GRUPO CASINO**
- Hombre - Mujer
 - Hombre - Mujer / On 1 - On 2
 - Hombre - Mujer
 - Hombre - Hombre / Mujer - Mujer
 -
 - Max 8 parejas en escena
 - Grupos mismo genero / Max 16.
 - Max 8 parejas en escena
 - Max 8 parejas en escena

PROFESIONAL, AMATEUR, JUNIOR, JUNIOR- PRIMERA VEZ, INFANTIL, INFANTIL-PRIMERA VEZ, KIDS

REGLAMENTO



BACHATA

- SOLISTAS
 - PAREJA SIN ACROBACIA
 - PAREJA CABARET
 - PAREJA SAME GENDER
 - PAREJA PROAM
 - GRUPO SIN ACROBACIA
 - GRUPOS SAME GENDER
 - GRUPO CABARET
- Hombre - Mujer
 - Hombre - Mujer
 - Hombre - Mujer
 - Hombre - Hombre / Mujer - Mujer
 -
 - Max 8 parejas en escena
 - Grupos mismo genero / Max 16.
 - Max 8 parejas en escena

PROFESIONAL, AMATEUR, JUNIOR, JUNIOR- PRIMERA VEZ, INFANTIL, INFANTIL-PRIMERA VEZ, KIDS

TANGO

- SOLISTAS
 - PAREJA TANGO SALÓN
 - PAREJAS TANGO ESCENARIO
 - GRUPO TANGO ESCENARIO
 - PAREJA PROAM
- Hombre - Mujer
 - Hombre - Mujer
 - Hombre - Mujer
 - Hombre - Hombre / Mujer - Mujer
 -

PROFESIONAL, AMATEUR, JUNIOR, JUNIOR- PRIMERA VEZ, INFANTIL, INFANTIL-PRIMERA VEZ, KIDS

BALLET

- SOLISTA
 - PAX DE DEUX
 - GRUPOS
- Hombre / Mujer
 - Mixto
 - Max 16 personas en escena

PROFESIONAL, AMATEUR, JUNIOR, JUNIOR- PRIMERA VEZ, INFANTIL, INFANTIL-PRIMERA VEZ, KIDS

CONTMEPO

- SOLISTA
 - PAREJAS
 - GRUPOS
- Hombre / Mujer
 - Mixto
 - Max 16 personas en escena

PROFESIONAL, AMATEUR, JUNIOR, JUNIOR- PRIMERA VEZ, INFANTIL, INFANTIL-PRIMERA VEZ, KIDS

REGLAMENTO



URBANO

- **SOLISTAS** · Hombre - Mujer
- **PAREJAS** · Hombre - Mujer
- **GRUPOS** · Max 16 personas en escena

PROFESIONAL, AMATEUR, JUNIOR, JUNIOR- PRIMERA VEZ, INFANTIL, INFANTIL-PRIMERA VEZ, KIDS

DANZAS ORIENTALES

- **SOLISTAS** · Hombre - Mujer
- **PAREJAS** · Hombre - Mujer
- **GRUPOS** · Max 16 personas en escena

PROFESIONAL, AMATEUR, JUNIOR, JUNIOR- PRIMERA VEZ, INFANTIL, INFANTIL-PRIMERA VEZ, KIDS

FOLCLOR

- **PAREJAS** · Mixto
- **GRUPOS** · Max 16 personas en escena

PROFESIONAL, AMATEUR, JUNIOR, JUNIOR- PRIMERA VEZ, INFANTIL, INFANTIL-PRIMERA VEZ, KIDS

SHOWCASE

- **GRUPOS** · Max 16 personas en escena

INFANTIL, JUNIOR, PROFESIONAL

JAZZ

- **SOLISTAS** · Hombre - Mujer
- **PAREJAS** · Hombre - Mujer
- **GRUPOS** · Max 16 personas en escena

PROFESIONAL, AMATEUR, JUNIOR, JUNIOR- PRIMERA VEZ, INFANTIL, INFANTIL-PRIMERA VEZ, KIDS

SIN LIMITES

- **SOLISTAS** · Hombre - Mujer
- **PAREJAS** · Hombre - Mujer
- **GRUPOS** · Max 16 personas en escena

ABIERTA

EXHIBICIÓN

- **PAREJAS** · Mixto
- **GRUPOS** · Max 16 personas en escena

JUNIOR, INFANTIL, PROFESIONALES, AMATEUR Y PROAM

EDADES PERMITIDAS POR CATEGORÍA

- **KIDS** de 4 a 7 años
- **INFANTIL · INFANTIL PRIMERA VEZ** de 8 a 12 años
- **JUNIOR · JUNIOR PRIMERA VEZ** de 13 a 17
- **AMATEUR · PROFESIONAL** de 14 en adelante

NOTA: En caso de tener un grupo de edades mixtas prima el rango de edad en el que esten la mayoría

Por ejemplo:

- Sofía **14.** años
- Alejandra **17.** años
- Juliana **16.** años
- Paulina **20.** años
- Estefanía **16.** años
- Ana **15.** años

En este caso 5 integrantes están dentro del rango de edad de la categoría Junior, y 2 en el rango de Adultos; estarían consideradas dentro de la categoría Junior ya que esta es la edad que prima.

TABLA DE DURACIÓN MUSICAL - TODAS LAS CATEGORÍAS

DURACIÓN MUSICAL - SOLISTAS

Profesional, amateur, junior, junior primera vez, infantil, infantil primera vez, kids

<ul style="list-style-type: none">• SALSA• DANZA ORIENTAL• BACHATA	Mínimo: 1:30min Máximo: 1:45min
<ul style="list-style-type: none">• CONTEMPO• TANGO• STREET DANCE• JAZZ	Mínimo: 2:00min Máximo: 2:30min
<ul style="list-style-type: none">• BALLET	Máximo: 4:00min

DURACIÓN MUSICAL - PAREJAS

Profesional, amateur, junior, junior primera vez, infantil, infantil primera vez, kids

<ul style="list-style-type: none">• Salsa sin acrobacia• Salsa Cabaret• Bachata Cabaret• Bachata sin acrobacia• Danzas Orientales	Máximo: 2:00min
<ul style="list-style-type: none">• Contempo• Folclor• Street Dance• Jazz	Máximo: 3:00min
<ul style="list-style-type: none">• Tango Salón	3 Tracks
<ul style="list-style-type: none">• Ballet PAX de Deux• Tango Escenario	Máximo: 4:00min

NOTA: En caso de tener un grupo de edades mixtas prima el rango de edad en el que esten la mayoría

DURACIÓN MUSICAL - GRUPOS

Profesional, amateur, junior, junior primera vez, infantil, infantil primera vez, kids

<ul style="list-style-type: none">• Salsa Same Gender• Salsa sin acrobacia• Salsa Cabaret• Salsa Casino• Bachata Cabaret• Bachata Casino	Máximo: 2:00min
---	-----------------

- CONTEMPO
- FOLCLOR
- DANZA ORIENTAL
- JAZZ

Máximo: 3:00min

- STREET DANCE
- TANGO ESCENARIO
- SHOWCASE
- BALLET

Máximo: 5:00min

PUNTOS A CALIFICAR

MUSICALIDAD

Los bailarines demostrarán su habilidad, creatividad y destreza en la ejecución musical. Esto por medio de pasos libres, trucos o acentos musicales conforme la sincronización que vaya acorde al arreglo musical.

DIFICULTAD

Es el movimiento que necesitó un esfuerzo solo o en conjunto para su ejecución y que resultará con éxito.

CONEXIÓN DE LA PAREJA O BAILARÍN

Es la complicidad de la pareja o bailarín al momento de la ejecución de la rutina, que reflejen desenvolvimiento uniforme y que contagie al público con su muestra.

TÉCNICA

Ejecución perfecta del movimiento, con claridad y sin esfuerzo, que permita ver las líneas del cuerpo perfectamente definidas con naturalidad y balance al momento de ejecutar la rutina. También se tendrá en cuenta la técnica de movimiento del género con el que esté participando.

COREOGRAFÍA Y ORIGINALIDAD

Se calificará desarrollo, evolución, estilo, complejidad, movimientos, sincronización de los mismos, utilización de recursos y creatividad, sin perder la esencia del género que está haciendo.

PRESENCIA ESCÉNICA Y VESTUARIO

El bailarín, pareja o grupo será evaluado por su presentación en general, estética, peinado, vestuario, maquillaje en conjunto (sin que ninguno de estos factores implique un lujo, sino una intencionalidad con la interpretación), así como la actitud del bailarín o bailarines en el escenario.

DIFICULTAD

Es el movimiento que necesitó un esfuerzo solo o en conjunto para su ejecución y que resultará con éxito.

SINCRONIZACIÓN

Los equipos tendrán que hacer sus coreografías de manera sincronizada. Cuidar la rutina, movimientos, shines, combinaciones, líneas, alzadas, secuencias de canon, el movimiento del cuerpo, etc. Si el equipo pierde sincronización, se le restarán puntos cada vez.

FUSIÓN

Se refiere a utilizar movimientos, figuras y aplicaciones relacionados a diferentes estilos de danza en una misma interpretación coreográfica (Fusionar).

TIEMPO

Los competidores deben mantener durante la coreografía por lo menos el 25% los pasos de género a interpretar en tiempo completo de 8 conteos. Las Parejas de baile en cualquier división de Cabaret, tendrán que mostrar el conteo del tiempo básico por un mínimo de 50% de su rutina. Si el conteo de tiempo no es consistente con la división escogida, se restará puntos. Cada Juez decidirá qué porcentaje se restará de la puntuación, dependiendo de cuantas veces se lleve a cabo la infracción. Si se regresa en otro conteo de tiempo al que se mencionó inicialmente.

COREOGRAFÍA Y ORIGINALIDAD

Se calificará desarrollo, evolución, estilo, complejidad, movimientos, sincronización de los mismos, utilización de recursos y creatividad, sin perder la esencia del género que está haciendo.

TABLA DE PUNTUACIÓN

CRITERIOS A EVALUAR	SOLISTA %	PAREJA %	GRUPO %
• MUSICALIDAD	10	10	10
• TÉCNICA	20	20	20
• DIFICULTAD	10	10	10
• TIEMPO	20	20	20
• SINCRONIZACIÓN	10	10	10
• FUSIÓN	10	10	10
• COREO-ORIGINALIDAD	20	20	20
• CONEXIÓN	20	20	20
• PRESENCIA ESCÉNICA Y VESTUARIO	12	12	12

PREMIACIÓN

Premios individuales a solistas, parejas, grupos
(Premiación en trofeos)

Esta premiación se hará en cada una de las categorías que conforman las distintas divisiones. Se entregará trofeo a los tres (3) puntajes más altos de cada categoría.

Ejemplo: CATEGORÍA SOLISTA INFANTIL

- **1er PREMIO:** Trofeo primer lugar
- **2do PREMIO:** Trofeo segundo lugar
- **3er PREMIO:** Trofeo tercer lugar

PREMIOS INDIVIDUALES A SOLISTAS, PAREJAS, GRUPOS (PREMIACIÓN EN MEDALLAS)

POR CATEGORÍA:

Profesional, amateur, Junior – junior primera vez, Infantil – infantil primera vez, kids. Este reconocimiento se entregará de forma individual a cada participante del Latin Dance Fusion Festival de cada una de las categorías que conforman las divisiones, teniendo en cuenta los cortes de puntaje para la obtención de cada una:

- **Medalla de Oro:** Puntajes de 86 a 100 pts.
- **Medalla de Plata:** Puntajes de 76 a 85 pts.
- **Medalla de Bronce:** Puntajes de 65 a 75 pts.

NOTAS * La organización considerará un reconocimiento económico al puntaje más alto de cada categoría, teniendo en cuenta que éste se dará únicamente en caso de que por división hayan más de 12 inscritos, sean grupos, parejas o solistas. ***** **Estas decisiones y los rubros se irán notificando en el transcurso de la convocatoria.**

TERMINOS Y CONDICIONES

- Se deben respetar los tiempos mínimos y máximos por presentación. No hacerlo podría ser causal de descalificación.
- Para llevarse a cabo la apertura de la división de competencia, ésta deberá tener como mínimo 3 solistas, parejas o grupos inscritos, si no cubre este requisito la competencia no podrá llevarse a cabo en dicha categoría y se declarará Desierta.
O tendrá la opción de presentarla como exhibición.
- El comité organizador del Latin Dance Fusión Festival tendrá el derecho de tomar cualquier decisión que sea necesaria para resolver problemas en situaciones extraordinarias y éstas serán finales e inapelables.

- Las pistas de los competidores se deberán adjuntar en el Formulario de formulario de inscripción, de la siguiente manera:

- **Track único formato .mp3** de un tamaño no mayor a 10 MB, debidamente titulado de la siguiente manera:

División_Genero_Categoría_NombreDeLaRutina_Institucion

Ejemplo: infantil_danzaoriental_parejas_bollywood_latindanceacademia

Las pistas deben ser subidas en la plataforma de registro (Formulario de Inscripción). No se recibirán pistas musicales sueltas, todas deben ser subidas en la plataforma. El participante deberá tener en su poder, el día de la competencia, una pista de respaldo en track único mp3 en las mismas condiciones antes mencionadas.

- El día del evento **SE ACEPTARÁN MEMORIAS USB**, únicamente con un recargo extemporáneo que deberán ser pagados con antelación al momento de competir. **\$20.000**
- Los participantes podrán competir en diversas categorías, siempre y cuando esté participando en la misma división (Ejemplo: Salsa, Danzas Orientales, Ballet (Solista) / División: Amateur).
- Los participantes no podrán competir con más de una Escuela; de lo contrario, estas Escuelas podrían ser descalificadas en su totalidad.

JUECEO NACIONAL E INTERNACIONAL

El panel de jueces estará conformado por bailarines profesionales y personas calificadas durante las fases preliminares y finales.

Cabe mencionar que los jueces son elegidos por su trayectoria y reconocimiento en el gremio, con el objetivo de generar el mejor veredicto y crear una competencia en la cual, el competidor esté respaldado por un equipo de expertos.

- Están totalmente prohibidas las expresiones de desagrado hacia los jueces, organizadores, público y/o cualquier entidad relacionada con la Competencia.
- La decisión y votación de los jueces es inapelable.
- Al finalizar la emisión de la calificación, los jurados tendrán una retroalimentación para con los participantes, en donde se les puntualizará observaciones y puntos a mejorar de su trabajo coreográfico y/o técnico, con el fin de que puedan mejorar su trabajo como artistas y puedan crecer como compañía, pareja, solista o coreógrafo.

** Los jurados elegidos del Colombia Latin Dance Fusion Festival serán revelados en las redes sociales oficiales del campeonato en el transcurso de la convocatoria.

COSTOS DE INSCRIPCIÓN GENERAL

La inscripción para la participación del Campeonato a modo general (Full Pass) es de:

- \$110.000 del 01 de Mayo al 31 Mayo
- \$130.000 del 01 Junio al 30 de Junio
- \$150.000 del 01 de Julio al 31 de Julio
- \$160.000 del 01 de Agosto al 05 de Agosto

REGLAMENTO



Este valor deberá ser cancelado al momento de la inscripción por todos y cada uno de los participantes. Todos los bailarines o competidores deberán pagar inscripción (FULLPASS) general **SIN EXCEPCIÓN ALGUNA.**

Este full pass incluye:

- Derecho a Competir.
- Derecho a talleres.
- Derecho a ver la competencia.
- Entrada al parque recreativo Comfama, con derecho a hacer uso ilimitado de todas sus atracciones (Juegos mecánicos, zonas acuáticas) por los (3) días en los que se desarrollará la competencia.

Viernes 09 - Sábado 10 y Domingo 11 de Agosto.

Adicionalmente, la inscripción para la participación en cada categoría tendrá los siguientes costos:

MAYO 1 AL 31

ETAPA 1

★

- ✓ FULL PASS - \$110.000
- ✓ SOLISTA - \$80.000
- ✓ Pareja - \$100.000
- ✓ GRUPOS - \$40.000 Por psna
- ✓ 1 vs 1 (Jaleo) - \$40.000
- ✓ improvisación pareja - \$40.000 Por psna

JUNIO 1 AL 30

ETAPA 2

★ ★

- ✓ FULL PASS - \$130.000
- ✓ SOLISTA - \$100.000
- ✓ Pareja - \$120.000
- ✓ GRUPOS - \$50.000 Por psna
- ✓ 1 vs 1 (Jaleo) - \$50.000
- ✓ improvisación pareja - \$50.000 Por psna

JULIO 1 AL 31

ETAPA 3

★ ★ ★

- ✓ FULL PASS - \$150.000
- ✓ SOLISTA - \$120.000
- ✓ Pareja - \$140.000
- ✓ GRUPOS - \$60.000 Por psna
- ✓ 1 vs 1 (Jaleo) - \$50.000
- ✓ improvisación pareja - \$50.000 Por psna

Estos valores han sido definidos por el comité organizativo de Colombia Latin Dance Fusion Festival y por ningún motivo deberán ser cambiados o modificados, ni en su valor, ni en los tiempos establecidos de etapas de pago.

Se debe tener en cuenta que por compras de full pass de la compañía, la Organización obsequiará un full pass para el Director de la misma.

No se tendrá en cuenta a quienes no adjunten comprobante de pago al momento de la inscripción virtual.

Por otro lado, se debe tener en cuenta que el público en general que desee ir a ver la competencia y acompañar la participación de bailarines, deberá adquirir el **"PASE DE ACOMPAÑANTE"**, este tendrá un valor de:

- **1 dia** \$40.000
- **2 dias** \$70.000
- **3 dias** \$90.000

Teniendo en cuenta que por la adquisición de éste tendrá derecho a disfrutar de las atracciones del parque Comfama – Tutucan, además de hacer parte del público del evento, mas no a realizacion de talleres ni ingreso a sociales.

- Para aquellos que deseen hacer talleres, estar en sociales y de publico mas no competir debera adquirir el Full Pass de competidor. (Estipulados en tablas de primera,segunda, tercera o etapa extemporanea).
- En el caso de los acompañantes que son parte de la logística (peinados o maquillaje, entre otros) de determinada compañía, y requieren de permiso para entrar a camerinos, tendrán que asumir el valor del Full Pass de competidor. (Estipulados en tablas de primera,segunda, tercera o etapa extemporanea).

ADICIONALES

Se entendera por adicionales como el diplomado certificado para artistas y el bootcamp, es decir que estos seran items adicionales a los valores generales ya descritos anteriormente y cabe resaltar que estos no seran obligatorios.

BOOTCAMP (ISA & BRAY):

Disfruta de 8 horas de entrenamiento semi-personalizado con isabel cristina posada y bray castañeda quienes realizarán un bootcamp de su coreografía [en aquel lugar] 3 días intensivos de técnicas de la salsa on2 y ejercicios para la interpretación musical y la expresión corporal además bailarán con ellos en el escenario en la gala final del evento, más video profesional para que nunca olvides ese momento!

VALOR:

- **Individual:** \$50.000
- **Pareja:** \$80.000

DIPLOMADO (para artistas):

Consta de mas de 20 horas de conocimiento teorico-practico donde el enfoque es la conciencia academica y proyectiva de la danza en las diferentes tipologias que el colombia latin dance ofrece en nuestra quinta version, este será certificado por los maestros seleccionados por nuestra organización y otorgado por las patentes que convocan a dicho diplomado.

Titulo a otorgar:

DIPLOMADO TEORICO – PRACTICO EN DANZA INTERDISCIPLINAR.

Valor: del certificado

- **Individual:** \$50.000

REGLAMENTO

Colombia
Latin Dance
Fusion Festival

INSCRIPCIÓN

La inscripción deberá hacerse en el siguiente link: www.ldfusionfest.com

Recuerde pedir este link donde comprarán el full pass y las categorías.

Se debe diligenciar correctamente todos los campos que el formulario requiere, tales como: Formato de inscripción, música correspondiente a interpretar (.mp3), comprobante de pago de las inscripciones a participar, carta de exoneración, carta de aceptación – tratamiento de datos, logo de cada Escuela, Grupo o Bailarín independiente en caso de tenerlo.

CONSIGNACIÓN O TRANSFERENCIA

Cuenta 25500001337

Bancolombia ahorros

Lined Morales

cc 39447977

BIENVENIDOS AL COLOMBIA LATIN DANCE FUSION

ORGANIZA:



comfama

Colombia
Latin Dance
Fusion Festival

Colombia
Latin Dance
Fusion Festival

EVENTOS ALIADOS:



DREAM CUP



NOS VEMOS EN EL ESCENARIO

Colombia
Latin Dance
Fusion Festival